

NEWSLETTER
동아시아학술원

2022
vol. 3

2022.06~2022.08



활동

학술대회 연구포럼 특별간담회 집중강좌
초청특강 연속 세미나 워크숍 등

연구

출판 HK+연구성과 동아시아학 REVIEW

교육

동아시아학과 한문고전번역협동과정
IUC Inter-University Center HK+지역인문학센터
한국학연계전공

소식

기관 연구진 매체 보도

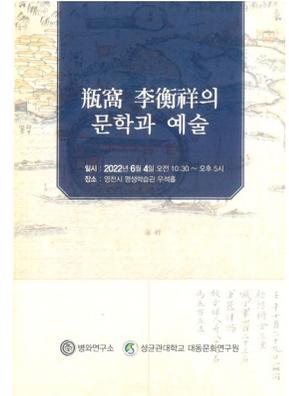
수기치인修己治人の 유교정신儒教精神을
건학이념建學理念으로 하는 성균관대학교는
1958년 대동문화연구원을 설립하는 등
오랫동안 동아시아학 진흥에
깊은 관심을 기울여왔습니다.

이와 같은 본교의 오랜 염원에 힘입어
2000년 3월 1일 창설된 동아시아학술원은
이제 국제 동아시아학 학계의 중심기관으로
발돋움하고 있습니다.

동아시아학술원은 기존의 분과별 학문 체계를
묵수墨守하지 않고, 통합학문적 연구와 교육을
동시에 수행하는 시스템을 구축하여,
21세기 국제사회의 주요 관심사가 되고 있는
동아시아 문화를 미래 지향적 관점에서
연구해 나갈 것입니다.

국내학술회의 **瓶窩 李衡祥의 문학과 예술**

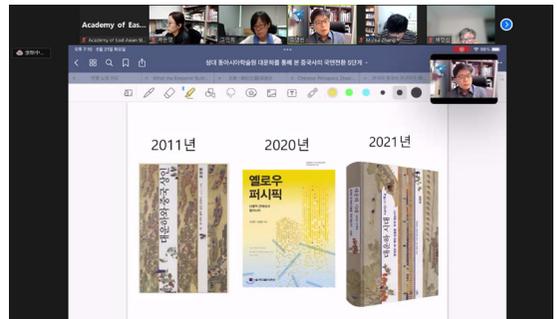
대동문화연구원과 병와연구소는 지난 6월 4일, <瓶窩 李衡祥의 文學과 藝術>을 주제로 공동학술회의를 개최하였다. <瓶窩 李衡祥의 學問과 思想>을 주제로 한 제1회 학술대회의 성과에 힘입어 두 번째로 열린 이 행사에서는 보물로 지정된 10종 15책 외에 방대한 병와 유고는 물론 중요민속자료로 지정되어 있는 유품 등에 대한 다양한 시각의 발표가 진행되었다.



- 일시 2022년 6월 4일(토), 11시
- 장소 영천시 평생교육관
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 대동문화연구원, 병와연구소

초청특강 **동아시아포럼 “대륙과 해양의 접선 대운하를 통해 본 중국사의 국면전환 5단계”**

HK+연구소는 고려대 역사교육과 조영헌 교수를 초청하여 “대륙과 해양의 접선 대운하를 통해 본 중국사의 국면전환 5단계”를 주제로 특강을 개최하였다. 조영헌 교수는 2020년 출간한 『엘로우 퍼시픽』의 논의를 중심으로, 외부의 타자와 지역 내 타자와의 이중적인 구속의 관계에서 형성된 동아시아의 근대성과 근대적인 주체성의 형성 문제에 대한 환기를 요청하였다.



- 일시 2022년 6월 21일(화), 19시
- 장소 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소

연구포럼

성균중국연구소-콘라드아데나워재단 공동국제컨퍼런스 "Understanding China"

성균중국연구소와 콘라드아데나워재단은 지난 7월 4일 "Understanding China"를 주제로 한 국제컨퍼런스를 개최하였다. 이번 컨퍼런스에서는 미중 전략경쟁의 심화와 러시아-우크라이나 전쟁의 장기화라는 국제적 상황을 배경으로, 한국과 독일의 중국 전문가와 국제정치 전문가들의 중국의 글로벌 및 지역 전략, 그리고 미중 관계와 한반도에 대한 심도있는 논의가 이루어졌다.

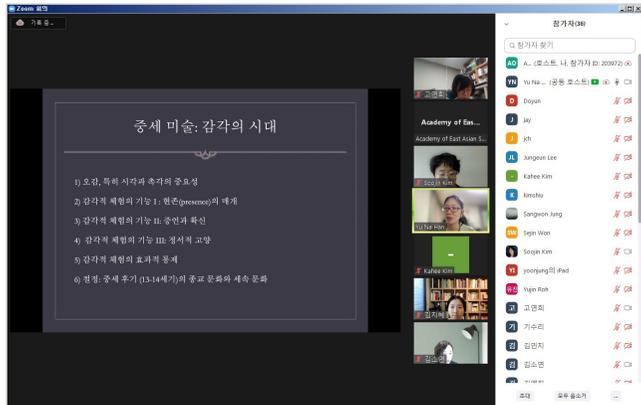
- **일시** 2022년 7월 4일(월), 12시
- **장소** 성균관대학교 국제관 지하1층 9B114
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 콘라드아데나워재단



초청특강

동아시아포럼 "감각의 미술사 - 서유럽 중세 및 근세 시각문화 연구"

HK+연구소가 주최하는 동아시아포럼이 지난 7월 6일, 서강대학교 트랜스내셔널인문학연구소 한유나 HK연구교수의 "감각의 미술사 - 서유럽 중세 및 근세 시각문화 연구"를 주제로 진행되었다. 한유나 교수는 '형식주의', '현상학', '실존주의' 등의 주요 미학 개념을 소개하며 중세에서 19세기에 이르는 서유럽의 미술 연구를 폭넓게 살펴볼 수 있는 기회를 제공하였다.



- **일시** 2022년 7월 6일(수), 10시
- **장소** 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대 동아시아학술원 HK+연구소

연구포럼

성균중국연구소-아모레퍼시픽재단 중국포럼 심포지엄 “한중관계, 영토 너머의 상상”

성균중국연구소는 아모레퍼시픽재단 중국포럼과 공동으로 “한중관계, 영토 너머의 상상”을 주제로 심포지엄을 개최하였다. 아모레퍼시픽재단이 기획한 ‘공감을 위한 한중 대학원생 포럼’에 참여 중인 한국과 중국 국적의 국내 대학원생들이 한중관계에 대해 일상적 또는 학술적으로 느꼈던 통찰을 발표하며 한중 갈등과 혐오에 대한 심도깊은 논의를 진행하였다.

- **일시** 2022년 7월 8일(금), 14시
- **장소** 성균관대학교 국제관 지하1층 9B114 / 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 아모레퍼시픽재단 중국포럼

한중관계, 영토 너머의 상상

일시: 2022년 7월 8일 금요일 오후 2-6시
장소: 성균관대학교 국제관 9B114 / ZOOM ID: 567 918 8519
주최: 아모레퍼시픽재단 중국포럼, 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

2:00 - 2:10	사 회	조준영 (연세대학교 명예교수)	개 회 사	박정서 (연세대학교 명예교수)
2:10 - 3:40	발 표	김은은 (서울시립대학교 문화정책학과 석사과정)	제영으로 떠나는 중국	
		정민정 (한국대 동양사학과 석사과정)	한국 내 중용론에서 나타난 중국 국가의 위상 변화	
	토 론	김은은 (서울대 동양사학과 석사과정)	주익, 천성, 홍	
		박지은 (서울대 통일융합연구원)	-당시서 후조명현에서 '연대'는 통상적어로	
4:00 - 5:30	발 표	김혜민 (성균관대학교 국제관계학과 석사과정)	한중 노동자의 간담과 죽음을 -공부 '백범' 이후를 중심으로-	
		이유진 (서울대 국제학과 석사과정)	한중관계를 위한 역사적 재발견	
	토 론	김은은 (서울대 동양사학과 석사과정)	우영	
		박지은 (서울대 통일융합연구원)	한-중 사이의 '비대칭적인 우등'에 대한 질문을 중심으로	
5:30 - 6:00	발 표		박정서 (연세대학교 명예교수)	
				종 료

아모레퍼시픽재단

연구포럼

성균중국연구소 <제11차 중국사회연구포럼>

성균중국연구소는 지난 7월 11일 <제11차 중국사회연구포럼>을 개최하였다. 이번 연구포럼에서는 팬데믹과 국제 경제적 리스크와 같은 여러 악재 속에서도 고부가가치화와 내수 발전이라는 목표를 추진하는 현재의 중국에 주목하여, 첨단산업 육성정책과 노동 통제구조 등, 중국의 사회경제에 있어 중요한 의제들을 논의하는 장이 마련되었다.

성균관대 성균중국연구소
제11차 중국사회연구포럼

2022년 중국사회는 코로나 오미크론 변이의 창궐 속에서 새로운 어려움을 마주하고 있습니다. 플랫폼 노동자의 노동환경과 유연노동제에 대한 불만은 공동부유 구현으로서는 필요할 수 없는 현실로 다가왔고 상하이 봉쇄를 기점으로 국제사회에 대한 우려가 돌음이 제기되면서 국가의 사회거버넌스 능력이 새로운 시험대에 올랐습니다. 미래의 새로운 청사진 중 거버넌스 원리와 제도를 견지하면서도 방역에 성공해야 하는 두 가지 난제가 중국의 당-국가에 주어질 것입니다. 한편 중국의 경제 당국은 팬데믹과 국제경제적 리스크 속에서도 고부가가치화와 내수발전이라는 두 목표를 지속추진하기 위해 부양카드를 꺼내 놓았습니다. 이런 악재 속에서 부양책 등을 통해 실업률과 인플레이션, 도시화, 내수의 실질성장 등 목표를 달성할 수 있을지 주목되는 시점입니다. 이러한 배경 속에서 성균중국연구소는 내 문제 발표포럼 모시고 원 시기 중국 사회경제 영역의 중요한 의제들을 논하는 자리를 아래와 같이 마련했습니다. 관심있는 연구자와 학문후속세대의 많은 참여 바랍니다.

· 주 회 : 성균관대 성균중국연구소
· 회 의 일 자 : 2022년 7월 11일(월), 15:00~17:20
· 회 의 방 식 : 온오프라인병행 (ZOOM: 567 918 8519)

회의 일정			
사 회	박승욱	중앙대	중국 다자간 혁신의 배후 도시 네트워크 분석
발 표	윤종화	국민대	중국 다자간 혁신의 배후 도시 네트워크 분석
	최필수	세종대	‘14.5’ 시기 중국의 첨단산업 육성 정책
	정규식	성공회대	중국 플랫폼 노동의 특성과 노동통제 구조 분석
	최선경	성공회대	포스트사회주의 변이 과정에서 '무패'의 함의: 북한과 중국 비교 연구
토 론	자유토론		

[문의: 최소연 연구원, sic@sku.edu, 02-740-1656]

- **일시** 2022년 7월 11일(월), 15시
- **장소** 온라인 ZOOM 회의(오프라인 병행)
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

초청특강

유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터 〈제5차 전문가 초청 강연회〉

유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터는 서울대 정치학과 김주형 교수를 초청하여 “민주적 시민성의 조건과 경로”를 주제로 강연을 개최하였다. 김주형 교수는 민주적 시민성이 갖추어야 할 조건 및 경로와 유가적 덕목의 연관성을 모색하여 전통 유가적 덕목들을 재발견하고 재구성할 수 있는 기회를 제공하였다.

- **일시** 2022년 7월 14일(목), 10시 30분
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 6층 제1세미나실 / 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 유교문화연구소, 비판유학·현대경학 연구센터



초청특강

유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터 〈제6차 전문가 초청 강연회〉



유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터 주최로 열린 〈제6차 전문가 초청 강연회〉에서는 사회비평가 박권일 선생님이 “한국 능력주의의 역사적 형성과 그 비판”을 주제로 강연을 진행하였다. 본 강연을 통해 서양의 능력주의와 구별되는 한국의 능력주의의 문제와 그 기원에 대한 풍부한 논의가 이루어졌다.

- **일시** 2022년 7월 26일(화), 10시 30분
- **장소** 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 유교문화연구소, 비판유학·현대경학 연구센터

주최: 성균관대학교 유교문화연구소,
유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터



연속 세미나

HK+연구소 Research Cluster

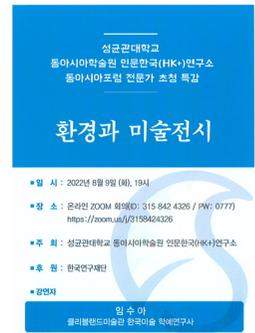
R/C명(책임자)	내용	일자
근대 동아시아 고전(古典)들의 재인식 (박은영)	『동아시아 근대지식과 구조전환의 정치사상』(가제) 총서 발간 기획 및 논의	08.04

초청특강

동아시아포럼 “환경과 미술전시”

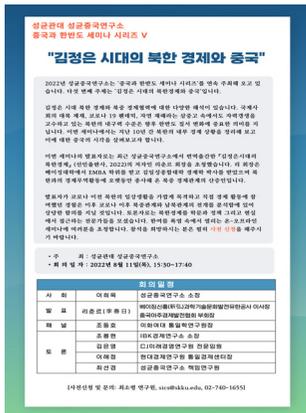
HK+연구소는 클리블랜드미술관 임수아 한국미술 학예연구사를 초청하여 “환경과 미술전시”를 주제로 특강을 진행하였다. 본 특강을 통해 환경 재해를 주제로 한 미술사 연구와 전시를 통해 환경 위기와 이상 기후의 시대에서 미술이 가지는 위치를 고찰하고, 환경 생태학과 미술사의 교차점 및 학제 간 소통이 지닌 가능성을 고찰하였다.

- 일시 2022년 8월 9일(화), 19시
- 장소 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소



기획세미나

성균중국연구소 <중국과 한반도 세미나 시리즈 5>



성균중국연구소는 8월 11일 베이징 신홍과학기술문화발전 유한공사 이사장이자 중국아주경제발전협회 부회장인 리춘르 회장을 초청하여 <중국과 한반도 세미나 시리즈 5>를 개최하였다. 이번 세미나에서는 최근 성균중국연구소에서 번역 출간한 리춘르 회장의 『김정은 시대 북한경제』를 중심으로, 10년간의 북한 내부 경제 상황을 정리하고 중국의 시각을 살펴보았다.

- 일시 2022년 8월 11일(목), 15시 30분
- 장소 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

국내학술회의

근대 사적 기록물 연구의 현황과 전망

대동문화연구원과 근대서지학회의 공동주최로 <근대 사적 기록물 연구의 현황과 전망>을 주제로 한 학술회의가 개최되었다. 이번 회의에서는 서간, 척독교본, 일기 등에 대한 발표와 토론이 진행되어 근대 사적 기록물의 가치를 공유하고 새로운 전망을 찾는 장이 마련되었다.

- 일시 2022년 8월 19일(금), 10시
- 장소 성균관대학교 국제관 지하2층 9B217 / 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 대동문화연구원, 근대서지학회



초청특강

동아시아포럼 “러시아-우크라이나 전쟁의 기원에 대한 재해석”

지난 8월 23일, HK+연구소는 서울대 인문대학 서양사학과 노경덕 교수를 초청하여 “러시아-우크라이나 전쟁의 기원에 대한 재해석”을 주제로 특강을 진행하였다. 노경덕 부교수는 러시아 내부의 정치적 상황과 경제적 여건을 제시하여 최근 이어지고 있는 러시아와 우크라이나 사이의 전쟁에 대해 분석하였다.

- 일시 2022년 8월 23일(화), 19시
- 장소 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소

성균관대학교
동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소
동아시아포럼 전문가 초청 특강

러시아-우크라이나 전쟁의 기원에 대한 재해석

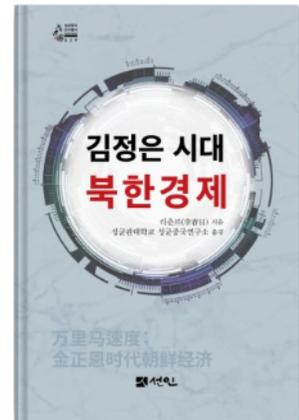
■ 일시 : 2022년 8월 23일 (화), 19시
■ 장소 : 온라인 ZOOM 회의(ID: 315 842 4326 / PW: 0777)
<https://zoom.us/j/3158424326>
■ 주최 : 성균관대학교 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소
■ 후원 : 한국연구재단
■ 강연자
노 경 덕
서울대학교 인문대학 서양사학과 부교수

연구

1. 출판

【신간】

- [성균중국연구총서]
김정은 시대 북한경제,
리춘르 외 저, 성균관대학교 성균중국연구소 기획,
선인, 2022.08.10.



【연속간행물】

- 『대동문화연구』 118집(2022.06)
- 수록 논문 URL
<https://skb.skku.edu/ddmh/instisute/search.do?mode=list&&articleLimit=10&>
- 『성균중국관찰』 39권(2022.07)
- 수록 논문 URL
<https://kiss.kstudy.com/journal/journal-view.asp?key1=30455&key2=2321>

- 『성균차이나브리프』 10권 3호(2022.07)

- 수록 논문 URL

<https://sicsarchive.skku.edu/#/sc/brief?sclid=162>

2. HK+ 연구성과

- **고연희 교수**

- 「尹德熙(1685~1776)의 〈책 읽는 여인〉에 나타나는 젠더의 특성」, 『대동문화연구』 118 (2022.06)
- “Korean Songs and Poems in Paintings of Joseon – With a Focus on Popular Korean Poems in the Late Joseon,” 〈2022 Text, Image and East Asian Culture Interaction(2022 文圖學與東亞文化交流線上國際學術論壇)〉, Virtual International Conference, 2022.06.18~19.
- “Figurative Shaping of Peaks and Rocks on Geumgang Mountain: The Korean Temperament and Vision,” *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 80(3), Summer 2022

- **김경호 교수**

- 「漢晉時期知識、情報的交流及 東亞秩序」, 중국 中山大学历史学系 주관 학술회의 〈知識의 生産、交流與媒介〉, 온라인, 2022.06.17.

- **김영죽 HK연구교수**

- 「士와 商의 경계에 서다 : 조선 후기 역관을 중심으로」, 동방한문학회 하계학술대회, 온라인, 2022.07.23.

- **박은영 HK연구교수**

- “Just War and Anti-War: Two Stances of the Japanese Methodist Church toward the Russo-Japanese War,” *RELIGIONS* 13(6), June 2022

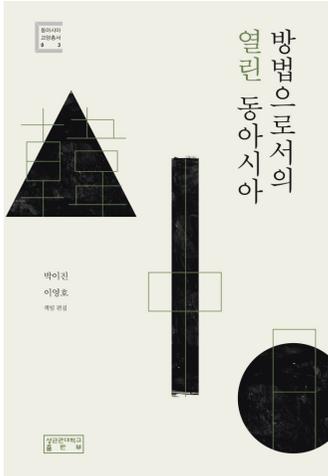
- **박이진 교수**

- 「‘재난’은 어떻게 소비되고 있는가: 영화《두더지》와 재난 내러티브」, 『일본문화연구』 83(2022.07)

- **배항섭 교수**

- 「‘새로운 민중사’ 이후 민중사 연구의 진전을 위하여-19세기 말~20세기 초를 중심으로-」, 『역사문제연구』 48(2022.07)

3. 동아시아학 REVIEW



박이진, 이영호 책임편집

『방법으로서의 열린 동아시아』

성균관대학교출판부, 2022년 02월 28일 출간

이 책은 성균관대학교 동아시아학술원 교양총서 시리즈 1권 『동아시아 연구, 어떻게 할 것인가』(2016), 2권 『동아시아로부터 생각한다』(2017)에 이어 오랜만에 ‘동아시아학 입문서’로 기획된 교양 총서이다. 과거 1권, 2권의 시리즈가 동아시아의 다원성과 보편성을 통일적으로 파악하는 새로운 모델을 개척하고 그 소통과 확산에 주력한 것이라면, 이번에 기획한 3권은 방법과 시각을 넘어선 비전으로서의 ‘열린’ 동아시아를 구축하고 제안하고자 했다.

방법과 시각으로서의 ‘열린’ 동아시아는 동아시아의 역사와 문화를 특정 시간이나 시대, 국가나 지역, 분과학문에 국한하지 않고 서로의 경계를 열어두고 접근한다는 인식론적 방법과 시각을 말한다. 시간상으로는 고대에서부터 동시대에 이르는 시간을 연결하거나 넘나들고 (transhistorical), 공간상으로는 일국적, 지역적 경계를 가로지르는(transnational or transregional) 방법과 시각, 학문 간의 장벽을 허물고 상호 교섭을 추구하는 자세이다. 곧 고대에서 전근대, 근대 이후에 걸친 동아시아의 역사 경험과 삶에 대한 해석과 이론적 가공을 통해 인류 미래에 있어 새로운 지식과 표상의 창출, 나아가 인문적 가치의 대중사회화를 지향하는 것이다. 다만 동아시아에서도 각 국가 간에 공통점만 있는 것이 아니라, 정치 사회적 질서나 사상(철학), 문화 등의 면에서 적지 않은 차이를 보인다. 이러한 차이가 발생하는 요인을 우리가 여기서 총망라해 파악하기는 어렵다. 그렇지만 기존에 축적된 성과를 바탕으로 차이가 일어난 원인을 ‘수용’의 자세로 사회적, 정치적, 문화적 맥락 속에서 이해하는 한편, 비교사 내지 비교문화적 접근을 통해 일국 중심적 이해 방식을 극복해야 할 것이다.

따라서 이 책은 특권화된 인식과 고착된 선입관을 깨고 우리에게 ‘열린’ 사고를 열어주는 글들로 구성되어 있다. 이를 통해 다시금 우리에게 동아시아란 무엇인지 재의미화해 보고 그 가치를 널리 공유하기 위한 ‘길을 찾고’ 우리 앞의 모든 경계를 ‘횡단해 넘어서 볼’ 수 있을 것이다.

지역인문학센터

종로다산학교-종로구민대학 2022년 1학기 종강

HK+연구소 지역인문학센터와 종로구청이 진행하는 2022년 1학기 <종로다산학교-종로구민대학>이 6월 9일 성공적으로 마무리되었다. 올해부터 확대 개편된 <종로다산학교-종로구민대학>은 1학기에 <삶의 의미를 묻다, 옛글과 사상 읽기>, <근대를 이해하는 5가지 키워드-문명개화, 식민지, 계급, 인종, 혐오>의 두 과목이 개설되어 지역 주민들에게 많은 관심과 성원을 받았다.



IUC

2022년 봄학기 콜로키움 및 수료식

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)는 2022년 봄학기 콜로키움을 개최하고 동시에 수료식을 진행하였다. 콜로키움에서는 IUC 고급학술한국어과정에 참여한 연구자 2명이 그동안의 연구성과를 발표하였다.

1. 아델리나 핀자루(미국, 미시건대학교)

“한국과 루마니아 비교 연구를 통한 냉전 독재 정권의 재상상:문화 생산, 소비 및 검열을 중심으로”

Adelina Pinzaru(PH.D. student of Michigan University)

“Revisiting Cold War Binaries: A Comparative Study of South Korean and Romanian Dictatorships”

2. 승화 한(미국, 예일대학교)

“냉전의 재기록: 비무장 지대의 관광 산업화”

Seunghwa Madeleine Han(PH.D. student of Yale University)

“Rewriting the Cold War through the DMZ”



- 일시 2022년 6월 9일(목), 11시
- 장소 성균관대학교 국제관 1층 90104호
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)

지역인문학센터

송곡초등학교 인문교육프로그램 <한자와 생활&학부모 특강>

HK+연구소 지역인문학센터는 6월 8일부터 7월 8일까지 송곡초등학교 인문교육프로그램을 진행하였다. 이번 프로그램은 5, 6학년 초등학생을 대상으로 한 총 35회의 한자 강좌와 학부모를 대상으로 한 한차례의 인문학 특강으로 구성되었다.



IUC

2022년 여름학기 개강

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)의 2022년 여름학기 입학식이 국제관 90307호에서 개최되었다. 이번 학기에는 마야코 류(Mayako Liu, 하버드대 석사과정), 샬롯 핏첵(Charlotte Fitzek, 프린스턴대 박사과정), 메리 본(Mary Bohn, 조지워싱턴대 석사입학예정), 애나 유(Ana Yoo, 노스웨스턴대 박사입학예정), 앤드류 넬슨(Andrew Nelson, 스탠포드대 박사과정), 승화 한(Seunghwa Han, 예일대 박사과정) 이상 6명의 신진연구자가 등록하였다.

- **일자** 2022년 7월 4일(월)
- **장소** 성균관대학교 국제관 3층 90307호

IUC

예일대학교 Light Fellowship Team 방문

지난 7월 11일, 예일대학교 Light Fellowship Team(Myra Fisher(Director), Kripa Bhagat, 최승자, 임현성)이 국제한국학센터(IUC)를 방문하였다. 예일대학교 Light Fellowship Team은 IUC 프로그램 수업 참관과 명륜당을 비롯한 교내 시설을 둘러보았다. 이 방문을 통해 향후 양 기관 간의 긴밀한 협력을 위한 초석을 마련할 수 있었다.

- **일자** 2022년 7월 11일(월)
- **장소** 성균관대학교 국제관 3층 90307호



동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)는 2022년 여름학기 필드트립으로 연구자들과 함께 청와대에 다녀왔다. 이번 필드트립에는 IUC 2021년 여름/가을학기를 함께했던 연구자들도 함께하여 더욱 뜻깊은 시간이 되었다.



- **일자** 2022년 7월 13일(수)
- **장소** 청와대

HK+연구소와 국제한국학센터(IUC)의 공동주최로 총 3회에 걸친 전문가초청특강을 진행하였다. 이번 특강에서는 “북조선 출신자와 사회 만들기”, “탈신민적 정체성의 미학”, “한미동맹을 통해 본 식민지 남성성의 형성”이라는 주제에 대한 각 분야의 전문가들의 심도깊은 논의가 이루어지며 성황리에 마무리되었다.

1. 2022년 7월 19일(화)

- 강연자 : 김성경 부교수(북한대학원대학교)
- 강연주제 : “북조선’ 출신자와 ‘사회’ 만들기(Making a ‘Society’ with North Korean Migrant)”

2. 2022년 8월 2일(화)

- 강연자 : 신혜린 조교수(고려대학교)
- 강연주제 : 탈신민적 정체성의 미학: 일제 시대를 다룬 한국 미디어 콘텐츠에서의 젠더와 민족성
(The Aesthetics of Decolonial Identities: Gender and Nationality in South Korean Media Portrayals of the Colonial Era)”

3. 2022년 8월 3일(수)

- 강연자 : 정희진 민간위원(국방부)
- 강연주제 : “한미동맹을 통해 본 식민지 남성성의 형성(The Construction of Colonial Masculinity Shaped through SK-US alliance in South Korea)”

- **일시** 2022년 7월 19일(화) ~ 8월 3일(수), 13시
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 5층 10504호 / 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소, 성균관대학교 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)

성균관대학교 동아시아학술원 인문학연구소 · HK+연구소
성균관대학교 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC) 공동주최

동아시아포럼 전문가 초청 특강

- 일시 : 2022년 7월 19일(화) ~ 8월 3일(수) 총 3회, 13시~16시
- 장소 : 성균관대학교 600주년기념관 5층 10504호
온라인 ZOOM 회의(ID: 315 942 4326 / PW: 0777)
<https://zoom.us/j/3159424326>
- 주최 : 성균관대학교 동아시아학술원 인문학연구소 · HK+연구소
성균관대학교 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)
- 후원 : 한국연구재단
- 강연자 및 강연주제

7월 19일(화)	북조선’ 출신자와 ‘사회’ 만들기 Making a ‘Society’ with North Korean Migrant	김성경 북한대학원대학교 부교수
8월 2일(화)	탈신민적 정체성의 미학: 일제 시대를 다룬 The Aesthetics of Decolonial Identities: Gender and Nationality in South Korean Media Portrayals of the Colonial Era	신혜린 고려대학교 조교수
8월 3일(수)	한미동맹을 통해 본 식민지 남성성의 형성 The Construction of Colonial Masculinity Shaped through SK-US Alliance in South Korea	정희진 국방부 민간위원

*8월 19일(화) 13:00 ~ 16:00(3시간) 진행



IUC

2022년 여름학기 콜로키움 및 수료식

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)는 2022년 여름학기 콜로키움을 개최하고 동시에 수료식을 진행하였다. 콜로키움에서는 IUC 고급학술한국어과정에 참여한 연구자 6명이 자신들의 연구주제를 바탕으로 필드워크 결과와 고급학술한국어 과정의 성과를 결합하여 발표하였다. 특히 이번 콜로키움과 수료식에는 UCLA 존 던컨 교수와 미시간대학 유명주 교수도 참석하여 더욱 뜻깊은 시간이 되었다.

1. 메리 본(미국, 워싱턴대학교)

“국제이주와 난민 시대 속의 한국: 배제와 수용 그리고 혐오 사이”

Mary Bohn(M.A. student of Washington University)

“Korea in the Age of International Migration and Refugees: Between Exclusion, Acceptance and Hate”

2. 샬롯 핏첵(미국, 프린스턴대학교)

“소셜 미디어와 정치 성향: 미국과 한국의 (극우)보수 집회 사례 연구”

Charlotte Fitzek(PH.D. student of Princeton University)

“Social Media and Political Proclivities: Case Studies of (Far-right) Conservative Movements in the United States and Republic of Korea”

3. 마야코 류(미국, 하버드대학교)

“〈관광조선〉을 통해 본 전시체제가 식민지 표상 정치 - 여성과 북선(北鮮)을 중심으로 -”

Mayako Liu(M.A. student of Harvard University)

“Politics of Representation: Tourism Korea and Culture in Wartime Colonial Korea, 1939-1945”

4. 앤드류 벨슨(미국, 스탠포드대학교)

“개화기 조선과 메이지 일본의 근대적 언어관 비교”

Andrew Nelson(PH.D. student of Stanford University)

“Modern Linguistic Thought in Enlightenment Korea and Meiji Japan: Influence, Confluence, Divergence”

5. 애나 유(미국, 노스웨스턴대학교)

“넷플릭스가 한국 드라마 시장에 미친 영향과 플랫폼화의 다양화”

Ana Yoo(PH.D. student of Northwestern University)

“Netflix’s Influence on the South Korean Drama Market and Platformization”

6. 승화 한(미국, 예일대학교)

“미군 기지 반환을 통해 본 군국주의의 문화 산업화: 용산기지를 중심으로”

Seunghwa Madeleine Han(PH.D. student of Yale University)

“Seeing through Yongsan: The Return of US Bases and the “Culturification” of Militarization”



- 일시 2022년 8월 11일(목), 9시 30분
- 장소 성균관대학교 국제관 지하3층 9B320호
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)

IUC 2022년 가을학기 개강

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)의 2022년 가을학기 입학식이 국제관 90307호에서 개최되었다. 이번 학기에는 스펜서 렌필드(Spencer Lenfield, 예일대 박사과정), 커스틴 노리스(Kerstin Norris, 스탠포드대 석사과정), 연준 김(Yon-Jun Kim, UBC 학부과정), 알렉산드라 비코바(Aleksandra Bykova, 연세대 석사수료), 에바 잔나(Ewa Rzanna, Graduate School for Social Research, Warsaw 박사졸업), 현욱 노(HyunWook Noh, 포모나대 학부졸업) 이상 6명의 신진연구자가 등록하였다.

- 일자 2022년 8월 29일(월)
- 장소 성균관대학교 국제관 3층 90307호

소식

1. 기관

성균중국연구소

[성균중국연구소·동아일보]

한중수교 30주년 한중 청년 토론회·한중 청년 對中 인식 조사

성균중국연구소는 동아일보, 한국국제교류재단(KF)와 함께 한중수교 30주년을 맞아 양국 청년 간 정치·사회 심층토론 및 한국 청년세대의 對中 인식 조사를 공동 기획 및 진행하였다.

- [1] “中선 말 잘못하면 생명 위협” vs “韓, 누구나 대통령 비난해 놀라”
<https://www.donga.com/news/article/all/20220822/115076772/1>
- [2] MZ세대 79% “中 싫다”… 北-日보다 호감도 낮아
<https://www.donga.com/news/article/all/20220822/115076899/1>
- [3] 韓 2030세대 52% “한미동맹 강화하되 中견제 신중해야”
<https://www.donga.com/news/article/all/20220822/115076947/1>
- [4] BTS, 홍콩, 김치…한중 MZ세대 20명의 못 다한 이야기
<https://www.donga.com/news/article/all/20220822/115089444/1>
-

2. 연구진

• 고연희(동아시아학술원)

[강연] 송곡초등학교 학부모 특강, 온라인 ZOOM, 2022.06.22.

[강연] 윤현궁 뜰 안의 역사콘서트 ‘종로의 역사명소와 옛그림’, 2022.06.30.

• 김경호(동아시아학술원)

[인문좌담회] 대구 범어도서관 주최 제79회 수성인문학 인문좌담회, <원작이 있는 영화 「인생」: 중국 근현대사 그리고 삶의 의미> 패널 참가, 2022.07.27.

• 김영죽(동아시아학술원)

[강연] 동탄 한백고등학교 인문예술아카데미 <AI시대, 인문학에서 세상을 배우다>, ‘조선 지식인이 세상을 여행하는 법’, 2022.07.20.

• 이희옥(성균중국연구소)

[강연] KBS <이슈 Pick, 쌤과 함께> ‘한중수교 30주년 기획 1부 협력인가 경쟁인가’, 2022.08.21.

3. 매체 보도

• 대동문화연구원

“[문화소식] 한국학중앙연구원, '장서각 열린 수장고' 토론회”, 연합뉴스, 2022.08.05

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220805101500005?input=1195m>

“부안군문화재단·성균관대 대동문화연구원, 신석정 시인 근대작가 사적 기록물 DB 사업 업무협약 맺어”, 부안독립신문, 2022.08.23

<https://www.ibuan.com/news/articleView.html?idxno=38053>

● 성균중국연구소

“미국 밀착하는 尹…"중국, 어떤 형태로든 보복할 가능성 있어"”, KBS NEWS, 2022.07.05

<https://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=5501754&ref=A>

“김정은 시대 북한 경제 출간…"생생한 北경제 원리 담아"”, 연합뉴스, 2022.08.11

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220811126500504?input=1195m>

“MZ세대 79% "中 싫다"… 北-日보다 호감도 낮아”, 동아일보, 2022.08.22

<https://www.donga.com/news/article/all/20220822/115076899/1>

“한중 수교 30주년' 기념 30일 한중 청년토론회”, 연합뉴스, 2022.08.24

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220824070500371?input=1195m>

● 고연희(동아시아학술원)

“운현궁 찍고 종로 돌아볼래?”, 문화일보, 2022.06.18

<http://www.munhwa.com/news/view.html?no=20220618MW08024544086>

● 김용태(동아시아학술원)

“판 보이 찌우 자서전”, 교수신문, 2022.06.03

<http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=89554>

● 김지범(서베이리서치센터)

“성균관대학교 출판부, '전환과 변동의 시대 사회과학' 발간”, 한국강사신문, 2022.06.18

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=99708>

● 박소현(동아시아학술원)

“성균관대학교 K학술혁신연구센터, '빌드 브릿지, 세계 속의 한국철학' 국제워크숍 개최”, 한국강사신문, 2022.06.08

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=98794>

● 이희옥(성균중국연구소)

“[글로벌 In&Out] 북중 밀착과 한반도 신냉전의 그림자/이희옥 성균관대 성균중국연구소장”, 서울신문, 2022.06.28

https://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20220629029010&wlog_tag3=naver

“"한·중 젊은 세대 경험 교류… 협중·협한 최선의 해소책" [평화연구소의 창]”, 서울신문, 2022.07.18

https://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20220719027002&wlog_tag3=naver

“[글로벌 In&Out] 이사 갈 수 없는 이웃, 한중관계 30년의 명암/이희옥 성균관대
성균중국어연구소장”, 서울신문, 2022.08.02

https://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20220803025010&wlog_tag3=naver

“한중 외교장관 회담, 전문가 평가는?...”사드, 여전히 뇌관”, KBS NEWS, 2022.08.10

<https://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=5529743&ref=A>

“경쟁과 협력 엮은 '코피티션'으로 상대하라”, 중앙SUNDAY, 2022.08.20

<https://www.joongang.co.kr/article/25095638>

“이슈 픽 쌤과 함께, 한중수교 30주년 '협력인가 경쟁인가' 성균관대 정치외교학과 이희옥 교수
강연”, 한국강사신문, 2022.08.21

<http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=105054>

● 조민환(동아시아학술원)

“창암 이삼만 선생 전국 학술대회 18일 개최”, 전북일보, 2022.06.16

<https://www.jjan.kr/article/20220616580189>

“국학진흥원 '선성삼필' 학술대회 개최(13:30)”, 안동MBC, 2022.08.17

<https://andongmbc.co.kr/adboard/NewsView59616>

● 진재교(동아시아학술원)

“종로구, '교양 강좌 '종로다산학교' 참가자 모집”, 서울경제, 2022.08.09

<https://www.sedaily.com/NewsView/269QDPCPFJ>

● 천정환(동아시아학술원)

“공기처럼 누구나 이용가능한 '지식 공유 플랫폼' 필요해요”, 한겨레, 2022.06.01

<https://www.hani.co.kr/arti/culture/religion/1045319.html>

“출판사 써낸 '한국 출판인' 구술채록 사업 확대한다”, 이데일리, 2022.07.19

<https://www.edaily.co.kr/news/read?newsId=03653926632396160&mediaCodeNo=257&OutLnkChk=Y>

“안규백 의원, 조력존엄사 토론회 24일 개최”, 프라임경제, 2022.08.22

<http://www.newsprime.co.kr/news/article/?no=577207>