

Prof. Dr. Seong Joo Lee

110-745

Dept. of German Language and Literature

College of Liberal Arts

Sunkkyunkwan University

53 Myungryun-dong 3-ga, Jongro-gu,

SEOUL, KOREA

Tel: 0082 – 02 – 760 - 0297

e-mail: skksjl@skku.edu

Education

1992.3-1998.8	Sungkyunkwan University in Seoul, Korea (majored in German Literature)
1998.9-2001.2	Sungkyunkwan University (graduate degree)
2001.2-2008.10	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany
2009.11.27	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Ph. D.)

Awards

2007.6.1-2007.9.30	The scholarship – 1600 Euro (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)
--------------------	---

Employment

2012.3.1 – to date	Dept. of Liberal Arts, Sungkyunkwan University (Professor)
2018	Visiting Professor of the Department of Lingue, Letterature, e Culture Moderne at the Università delgi Studies G. D'Annunzio Chieti-Pescara in Italy

Publications

- 2009.6.1 Inspiration bei Thomas Mann.
 »Die zweite Verhüllung« als der literarische Zwang
 zum Verschweigen und zum Weiterschreiben
 in *Der Tod in Venedig* und in *Doktor Faustus*
 (published by the german publisher
 Königshausen & Neumann in Würzburg)
2011. -The Reception of the Odyssey in Thomas Mann's "Death in
 Venice", in: GERMANIC NOTES AND REVIEWS, Vol. 42, No.2,
 19-26. (AHCI)
- 2014 -Faust oder Orpheus? Die Ironie der Brüderlichkeit der zwei
 gegensätzlichen Künstlertypen in Thomas Manns *Doktor*
 Faustus, in: GERMANIC NOTES AND REVIEWS, Vol. 45, No.2,
 21-42. (AHCI)
- 2015 -Die Problematik der Dekadenz im koreanischen Volksmärchen
 „Die Elstern und die Glocke“, in: Bochumer Jahrbuch zur
 Ostasienforschung, Vol. 37, 2013/2014, 123-140.
- 2017 -Heinrich von Kleist in Südkorea, in: Heilbronner Kleist-Blätter,
 Vol. 28, 479-484.
 -Heinrich von Kleist in koreanischer Übersetzung, in:
 Heilbronner Kleist-Blätter, Vol. 28, 485-489.
- 2021 -Thomas Mann's *Wälsungenblut*. A Point of Divergence
 between Conservatism and Antisemitism, in: Germanisch-
 Romanische Monatsschrift, Vol. 71, No. 1, 33-46. (AHCI)

u.a.

Research Area

1. Inspiration
2. Decadence
3. Melancholie
4. Mythos

Affiliations

1. Board member of the Koreanische Brecht Gesellschaft
2. Board member of the Koreanische Kafka Gesellschaft
3. Member of the Japanische Gesellschaft für Germanistik

References: Available upon request

Signed

Name in full: Dr. Seong Joo Lee

As of Juli, 29, 2021.