
2022년 제16회 한국영어영문학회 대학원생 세미나

CALL FOR PAPERS

일시 || 2022년 6월 30일(목) 12:00 ~ 19:00

방식 || 실시간 온라인 세미나(Zoom)

주제 || 「위기의 시대, 삶과 죽음을 다시 생각하다」
(Rethinking Life and Death in the Age of Crises)

초청강연 || 김현진 교수(서울대)

Super Death: Heroic Eschatology in Western Literary Tradition

주최 || 한국영어영문학회(ELLAK)

한국영어영문학회는 2007년부터 대학원생 세미나를 통해 영어영문학 연구에 매진하는 대학원생들에게 지적 교류와 소통의 장을 제공하고 학문 후속세대 양성을 도모하고 있습니다. 2022년 제16회 세미나는 「위기의 시대, 삶과 죽음을 다시 생각하다」라는 주제로 6월 30일(목)에 개최됩니다.

오늘날 우리는 이른바 다양한 위기에 직면하고 있습니다. 기후변화와 환경오염은 우리의 일상과 풍경을 넘어 생태계 자체를 변화시키고 있습니다. 미세먼지 농도는 온도와 습도처럼 매일의 날씨를 구성하는 중요한 요소가 되었고, 전세계에 퍼지는 산불은 익숙한 산세뿐 아니라 동식물 생태계를 근본적으로 파괴하고 있습니다. 2020년 말 시작되어 현재까지 진행중인 코로나 바이러스 감염증(COVID-19)은 전지구적 보건의 긴급사태이기도 하지만, 이전부터 진행되어 온 경제적 양극화, 인종 및 성 차별 등의 사회정치적 문제들이 본격적으로 가시화되면서 동시에 심화되는 계기이기도 합니다.

이처럼 매일의 일상이 위험과 불확실성으로 가득한 상황은 우리의 삶을 반성적으로 돌아보며 보다 깊이 사유하여 새로운 삶의 방향을 모색할 것을 요구합니다. 특히 예기치 않게 전개되는 혼돈의 상황 속에서 우리는 그 어느 때보다도 삶과 죽음이라는 문제를 민감하게 느끼고 고민하게 됩니다. 삶과 죽음이라는 주제야말로 우리의 삶을 가장 근본적으로 성찰하며 새로운 미래를 모색하는 좋은 출발점이 될 수 있습니다. 상시적 위기의 시대는 삶과 죽음에 대한 어떠한 존재론적, 인식론적, 윤리적 질문과 태도를 요청할까요? 이러한 시대적 조건은 우리가 하는 인문학 연구에 어떠한 영감과 도전을 던지고 있을까요?

제16회 한국영어영문학회 대학원생 세미나 「위기의 시대, 삶과 죽음을 다시 생각하다」는 이러한 질문들에 답하는 영문학 및 영어학, 문화연구, 비평이론, 영어교육 관련 분야의 발표문을 모집합니다. 지정주제와 달라도 인문학적인 사고와 고민이 요구되는 이슈에 관한 글이라면 얼마든지 자유 주제로 참여할 수 있습니다. 실시간 온라인 세미나로 진행되는 이번 행사에 많은 대학원생분들의 관심을 부탁드립니다.

신청안내 || 발표신청서(첨부) 이메일 접수(ellak202206@gmail.com)

1. 발표 신청 마감: 2022년 5월 15일(일)
 2. 발표 확정 안내: 2022년 5월 20일(금)
 3. 발표 원고 마감: 2022년 6월 15일(수)
 4. 사전 등록 기간: 2022년 6월 6일(월) ~ 6월 26일(일)
- # 등록비 없음

온라인 세미나 참가안내 ||

▪ **사전등록 안내**

- 참가자에 한해 참가링크 및 발표자료집을 이메일로 발송(6월 28일 예정)
- 온라인 세미나 특성상, 참가를 원하시는 분은 반드시 사전등록 해 주십시오.
- 사전등록 웹페이지 주소: <https://forms.gle/BdtAhyBZehFGnQxN7>

▪ **발표자 안내**

- 원고(hwp 또는 MS word)를 마감일까지 이메일(ellak202206@gmail.com)로 제출
 - 발표 시 원고 또는 PPT 슬라이드를 화면 공유
- ※ 원고분량은 A4로 최대 8매이며, 발표시간(20분)을 엄수해 주십시오.

▪ **청중 질의응답 안내**

- 원활한 운영을 위해 입장 시 일괄 음소거 할 예정
- 질의응답 시 개별적으로 음소거 해제 후 질문, 또는 채팅을 통해 질문

신청 및 문의 || 한국영어영문학회 ellak1198@daum.net/ [홈페이지 게시글\(클릭\)](#)

첨부 || 발표신청서(양식)

제14대 한국영어영문학회 대학원생 위원회