

1 논문 작성의 기준

- 독창성(학문 발전에 기여)
- 논리와 형식
- 프랑수아즈(문화)의 정체성에 맞는 주제 : 문학, 어학, 문화
- 권장되지 않는 주제 : 정치, 경제, 교육, 지나치게 대중적인 문화 주제.

부적절한 주제의 예 :

(ex) '한국과 프랑스의 경제 협력 및 개선 방안에 관한 연구' -> 기업의 전략이나 마케팅은 인문학부의 학술적 논문으로서 가치가 없음.

(ex) '프랑스의 음식과 문화 - 역사적, 사회적 요인과 지역별 특징' -> 범위가 지나치게 광범위하고 대중적.

(ex) "프랑스에서의 한류의 원인 분석 - 프랑스의 사회문화적 특성을 중심으로" -> 범위가 지나치게 넓고 학술적으로 가치있는 결론을 이끌어낼 수 없음.

(ex) "프랑스 고등교육" -> 범위가 지나치게 넓음.

- 기존 논문 제목 참조 : 학과홈페이지 > 커뮤니티 > 자료실

2. 형식

- 아래한글(HWP) 프로그램을 사용하여 줄간격 160, 글자크기 10으로 작성.
- 권장 분량 : 표지, 목차, 참고문헌을 제외한 내용(서론, 본론, 결론)이 15쪽 내외.
- 반드시 포함되어야 할 항목 : 제목, 목차(차례), 참고문헌
- 권장 형식 : 서론(들어가기, 도입), 본론, 결론(나오기, 맺음말), 주(각주).

3. 내용

서론 : 목표(대상, 방법론), 문제점, 구성

본론 : 방법론, 작가 소개, 분석

본론은 반드시 본론이라는 제목을 달 필요는 없음.

결론 : 논문의 요지, 분석 결과, (미래의 과제).

4. 자료 수집

- 중앙도서관
- 위키피디아도 자료 검색에 과정에는 도움이 되나 인용은 하지 않는 것이 바람직하다.
- 인터넷에서 발견한 내용은 참고만 하고 가급적 본문에 인용하지 않는다.

4. 참고문헌 표기법

- 단행본(학위논문 포함), 학술지 논문, 인터넷 사이트, 신문기사... 등으로 나눈다.
- 외국어로 쓰인 문헌의 한글 번역본이 있는 경우 반드시 원문의 제목 등을 밝힌다.
- 국내자료를 국외자료보다 먼저 적는다.
- 국외자료(유럽어)의 경우 단행본의 제목과 학술지명은 이탤릭으로, 학술지에 실린 개별 논문은 “ ” 안에 일반 글씨체로.
- 국내자료의 경우 단행본(학위논문)의 제목과 학술지명은 『』 안에, 학술지에 실린 개별

논문은 「」 안에 일반 넣는다. (한글은 이태릭체 사용하지 않음)

- 단행본(책)

(원)저자명, 저서명, 출판사, 출판연도, (번역 제목, 번역자 명, 출판사, 출판연도)

예시-

김동리 외, 『소설작법』, 문영사, 1969.

황희영, 『운율 연구: 한국시 운율구성의 음운론적 분석연구』, 형설출판사, 1969.

Benjamin, W., *The Arcades Project*, Harvard University Press, 2002. (『Arcade Project 파리의 원 풍경』, 조형준 옮김, 새물결, 2008)

Carnap, Rudolph, *Meaning and necessity*, University of Chicago Press, 1966.

Kundera, Milan, *L'art du roman*, Gallimard, 1987. (『소설의 기술』, 권오룡 옮김, 민음사, 2008)

- 학술지 논문 :

저자명, 논문 명, 학술지 명, 학술지 출간 연도, 페이지 수

이승녕. 「겸양법 연구」, 『아세아연구』 5/2호, 1962, pp.140-152.

Beliworthy, Cartright. 1990. "Reform of congressional remuneration". *Political Review* 7, pp.89-97.

Franconie, Hélène, "Millelets dans les dialectes européens", *Journal d'Agriculture*, 39/1, 1997, p.149-178.

5. 논문 작성의 윤리

- 다른 사람의 글을 출처를 밝히지 않고 사용할 경우 불합격 처리.

- 수업 시간에 보고서로 사용했던 내용과 관련이 있는 경우, 그대로 제출하는 것은 자기 표절에 해당하므로 허용되지 않음. 그러나 이를 수정, 발전시킨 경우는 그 사실을 (주)에 표시하여 제출할 수 있음.