<한국학 영어 에세이/아티클 글쓰기>

Date: 2020 October 14th ~ November 6th, 3 – 5pm.

Venue: SKKU International Hall 90307

Organizer: SKKU AEAS HK+, Inter-University Center at SKKU AEAS,

Host: NRF

Lecturer: Elias Alexander (University of British Columbia, SKKU IUC Fellow)

일시: 2020년 10월 14일 ~ 11월6일,

매주 수 / 금 오후3 ~ 5시(총8회)

장소: 성균관대 국제관 90307호

주최: 성균관대 동아시아학술원 인문한국(HK+)연구소, 성균관대 동아시아학술원 국제한국학센터

후원: 한국연구재단

강사: 일라이 알렉산더(캐나다 브리티시 컬럼비아대학교 인류학과, 성균관대 IUC 방한연구자)

Class Description:

The purpose of this seminar is to improve students’ English academic writing skills. This seminar provides students with key concepts, principles, techniques, and suggestions for effective academic written communication. Throughout this seminar, students will engage in producing academic level writing based on information from articles in the field Korean Studies. Through engagement with short writing assignments students will work with the fundamental concepts of academic writing, including applying the elements of critical thinking, using exact language (precision) and using focused language (concision). We will not only focus on the optics of essay structure, paragraph structure, coherence and flow, but also critical skills that include sentence structure, grammar, vocabulary, spelling, and mechanics.

A cross disciplinary approach may be taken to the materials utilized in this course. Korean Studies topics may vary. For example, we may consider topics in anthropology, literature, political science etc. The primary goal of this course is not to delve into topic content but rather to focus on students’ writing clarity, structure, and cohesiveness. Students will be encouraged to engage with their own particular area of study as we move throughout the course. This will culminate in students will producing a short essay that is relevant to their own particular research interests.

Course Outcomes:

Upon completion of this course students will be able to:

* Communicate clearly and concisely in written English
* Utilize academic readings to inform writing
* Analyze academic writing of self and others
* Produce written work at the scholarly level

<강좌 소개>

이 강좌는 성균관대학교 한국학 전공자들의 학술 영어 작문 능력 향상을 위한 목적으로 만들어졌다. 이 세미나는 학생들에게 효과적인 학술 작문 능력을 위한 핵심 개념, 원칙, 기법 및 제안사항을 제공할 것이다. 8회 과정 동안 참여 학생들은 한국학을 주제로 한 소논문들을 활용하여 학술적 에세이를 작성할 것이다. 짧은 작문 과제와 참여를 통해 학생들은 비판적 사고의 적용, 정확한 어휘(정확성) 사용, 응집된 어휘(간결성) 사용 등 학술적 작문의 기본 개념들을 익힐 것이다. 에세이와 단락의 구조, 일관성과 흐름에 대한 시야(optics)를 넓힐 뿐만 아니라 문장 구조, 문법, 어휘와 철자와 같은 중요한 기술을 배우는 것에도 초점을 맞출 것이다.

이 강의는 여러 학문에서 활용된 접근법을 통해 자료들을 검토할 것이다. 한국과 관련된 인류학, 문학, 정치학 등 다양한 주제를 다룰 예정이며, 해당 주제들에 대해서 생각해볼 것이다. 이 프로그램의 주요 목표는 한 주제를 깊게 탐구하는 것이 아니라 작문의 명료성, 탄탄한 구조, 통일성을 향상시켜 한국학 주제의 영어 글쓰기 능력을 향상시키는 데 있다. 학생들은 자신의 전공 학습 및 연구를 병행하며 영어 논문 쓰기 능력을 향상시킬 수 있다. 이 프로그램의 최종 목표는 한국학 전공 학생들이 자신의 연구분야와 관련된 영어 소논문을 작성할 수 있는 능력을 키우는 데 있다.

<강좌 목표>

이 프로그램은 다음과 같은 목표를 지향한다.

• 명확하고 간결한 의사소통이 가능한 영어 글쓰기 능력 배양

• 학술적 자료와 정보를 활용해 영어로 작문하기

• 자신과 다른 사람이 쓴 영어 글쓰기의 비교 분석

• 학술적으로 공인된 수준의 영어 에세이 작성 능력

Course Schedule:

**Session 1 (1회 영어/한국어 글쓰기 스타일 비교 이해)** *– 10월 14일*

Introduction to the course and review the syllabus, assessing writing through self-Introduction, Korean vs. English writing

**Session 2 (2회 영어 에세이의 형식 지정과 영어 글쓰기의 물꼬트기)** *– 10월 16일*

*Formatting our work*: Structuring an essay/article, Writing an outline, Identifying key points of an argument,

Resources: Harvey, “Elements of the Academic Essay”; University of Washington, “How to Structure & Organize Your Paper”

**Session 3 (3회 학술적 글쓰기의 정확성과 간결성 파악하기)** *– 10월 21일*

*Relationship of precision & concision*: Using academic terms. Developing ideas, Constructing a thesis statement

Resources: Writer’s Web, “Transitional Words and Phrases”; Owl Perdue, “Using Appropriate Language”; Richard Seow, “Using Appropriate Words in Academic Essays”

Reading: Pai, Hyung Il. 2000. *Constructing “Korean” Origins; a Critical Review of Archaeology,Historiography, and Racial Myth in Korean State-Formation Theories*. Harvard University Press.

**Session 4 (4회 영어 글쓰기의 인용 및 주석의 방법)** *– 10월 23일*

*Sourcing Materials:* Identifying sources*,* Citations styles*,* Using footnotes*,* Using quotations

Resources: S. Keshav. 2016. “How to Read a Paper”

**Session 5 (5회 주장과 논쟁의 전개)** *– 10월 28일*

*Relationship of precision & concision:* Active vs. Passive voice, Asserting our claims, Knowing our audience and informing readers

Resources: Dennis S. Bernstien, “Precision Writing”; Owl Perdue, “Active and Passive Voice”

Reading: Sections from Palais, James B. 1995. “A Search for Korean Uniqueness,” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 55 (2): 409–425.

**Session 6 (6회 영어 에세이/아티클 검토 및 수정)** *– 10월 30일*

*Reviewing and Revising*: Reviewing someone else’s work, Responding to revisions

Resources: Wiley, “Step by Step Guide to Reviewing a Manuscript”

**Session 7 (7회 요약과 결론의 작성)** *– 11월 4일*

*Relationship of precision & concision:* Writing an abstract, Summarizing claims, Writing a conclusion

Resources: USC Libraries, “Organizing Your Social Science Research Paper”

Reading: King, Ross. 1998. “Nationalism and Language Reform in Korea: The Questione della Lingua inPrecolonial Korea.” In *Nationalism and the Construction of Korean Identity*, edited

by Timothy Tangherlini and Hyung-il Pai, 33-72. Berkeley: University of California

Press.

**Session 8 (8 회 영어 글쓰기 실습과 피드백)** *– 11월 6일*

*Wrapping up*: Responding to reviewers’ feedback professionally.

Resources: Tress Academy, “Phrases to use when responding to reviewers”