

2022년도 1학기  
국어국문학과 대학원 자료집

2022. 03. 03.

국어국문학과

# 1. 대학원 국어국문학과 세미나-스터디 안내

## 가. 어학

### 1. 개론서 스터디

국어학 분과의 개론서를 함께 읽는 스터디입니다. 대학원 진학을 원하는 학사과정 학생들과 석사과정 재학 중인 학생들을 중심으로 진행하고 있습니다. 지난 학기 문법론 개론서를 읽었고, 이번 학기에는 의미론, 화용론, 텍스트언어학 분야의 개론서를 함께 읽을 예정입니다. 격주 목요일, zoom을 통한 화상 회의로 발제를 진행합니다.

\* 문의: 김종희(010-2823-0395) / 격주 목요일

### 2. 박사 논문 읽기 스터디

스터디 구성원이 각자 읽어보고 싶은 박사 논문을 하나씩 선정한 후 함께 읽어 나가는 스터디입니다. 선정된 논문 각각에 대해 해당 논문에 관심이 있는 3~4명의 발제자가 분량을 나누어 발제하고, 발제 내용을 토대로 함께 토의하는 방식으로 진행됩니다. 국어사, 음운론, 형태론, 통사론, 화용론 등 다양한 분야의 박사 논문을 공부해 볼 수 있으며, 논문의 내용적·이론적 측면뿐만 아니라 형식적·방법론적 측면까지 함께 살펴봄으로써 학위 논문을 준비함에 있어 실제적인 도움을 얻을 수 있다는 장점이 있습니다. 줌(Zoom) 실시간 화상회의 프로그램을 통해 비대면으로 진행됩니다.

\* 문의: 김정윤(010-9443-6235) / 격주 화요일 저녁 7시 30분

### 3. 국어사 스터디

고문헌을 함께 강독하며 국어사 연구의 여러 문제들에 대해 공부하는 스터디입니다. 한 국어의 통시적 변화에 관심을 두고, 국어사적 지식 습득을 목표로 하고 있습니다. 현재는 <변역 노걸대>를 강독하고 있으며 격주로 줌(zoom)을 통해 비대면으로 진행 중입니다.

\* 문의 : 김정원(010-2676-7996) / 격주 월요일

## 나. 고전문학

### 1. 고전소설 강독 세미나

본 세미나는 조선시대 단편/장편소설을 강독하는 세미나입니다. 다양한 고전소설의 원문을 함께 읽음으로써 고어 해독 능력과 작품 이해 향상을 목표로 합니다. 스터디 시간은 약 한 시간 반 정도이며, 이번 학기에는 활자본 <화산기봉>을 같이 읽어나갈 예정입니다.

\* 문의 : 류선희 (010-3912-2561) / 시간 협의

### 2. 논문 작성 세미나

본 세미나는 학위논문 심사를 앞두고 있거나 학술지 논문 투고를 준비하는 학우들이 보다 원활하게 논문을 작성할 수 있도록 하는 것을 목적으로 하는 세미나입니다. 세미나 구성원이 각자 준비하는 논문의 작성 과정을 공유하고 매주 일정한 성과물을 준비하여 한 편의 논문을 완성하는 것을 목표로 합니다.

\* 문의 : 서보현 (010-3369-6199) / 매주 토요일 13:00~

### 3. 문학이론서 세미나

본 세미나는 문학, 미학, 철학 분야의 이론서들을 탐독하고 이를 통해 문학 연구를 위한 기초를 다지는 것을 목표로 하고 있습니다. 현재 『동양 예술미학 산책』을 대상으로 세미나를 진행하고 있습니다. 매회 정해진 분량을 세미나 구성원 모두가 읽어오며, 발제자가 중심이 되어 토론을 진행합니다.

\*문의 : 박보연 (010-6352-9877) / 매주 화요일 10:00~

## 다. 현대문학

### 1. 젠더 세미나

젠더와 관련된 이론서와 연구서를 함께 읽으며 공부하는 장기적인 모임을 시작하고자 합니다. 초기에는 키워드별로 1~2권의 책을 선정하여 읽되, 첫 모임 후 구성원의 의견 및 진행 상황에 따라 일정과 커리큘럼을 수정할 예정입니다. 현재 구상 중인 커리큘럼은 다음과 같습니다. 정치학(『프랑스혁명의 가족 로맨스』, 『페미니즘 위대한 역사』), 가족(『한국의 가족과 여성혐오, 1950~2020』), 한국전쟁과 여성(『냉전의 마녀들』), 여성운동(『한국 여성인권운동사』), 여성노동(『혁명의 영점』), 정신건강(『여성과 광기』), 퀴어(『퀴어, 젠더, 트랜스』) 등. 학기중에는 3~4주 간격으로, 방학 중에는 1~2주 간격으로 모임을 진행하고자 합니다.

\* 문의 : 유승희(010-7182-9370) / 학기중 3~4주마다 진행 예정(논의 후 변경 가능)

### 2. 유학생 페미니즘+논문 토론 세미나

페미니즘 관련 연구서들을 읽어나가면서 각자의 논문과 연관시켜서 토론합니다. 새로운 지식을 공부함과 동시에 자신의 논문 주제에 대해 논리적으로 설명하는 능력과 토론 기술을 연습합니다.

\* 문의 : 융혜연 (010-4386-3335)

### 3. 식민지 문학사 기초연구 스터디

식민지 문학사의 연구서를 읽고 토론하며 자신의 논문 주제를 발전시켜 나가는 세미나입니다. 월 2회 모여서, 월 1-2권의 연구서를 읽는 것을 목표로 하고 있습니다. 원활한 세미나 진행과 현대문학분과 선생님들과의 교류 증진을 위해 오프라인 세미나로 예정하고 있습니다. 시간과 요일은 선생님들께서 모으시는 대로 조정 가능합니다. 선생님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다. 감사합니다. (자세한 세미나 진행은 아래를 참고 해주시기 바랍니다.)

-진행 일정 가안이므로 얼마든지 협의를 통해 얼마든지 수정 가능합니다.

| 월   | 주제         | 읽을 책                                             |
|-----|------------|--------------------------------------------------|
| 4월  | 근대와 언어     | 황호덕, 『근대 네이션과 그 표상들』                             |
| 5월  | 독자         | 천정환, 『근대의 책임기』                                   |
| 6월  | 번역         | 박진영, 『번역과 변안의 시대』                                |
| 7월  | 매체 연구      | 천정환 외, 『식민지 근대의 뜨거운 만화경』                         |
| 8월  | 리얼리즘과 프로문학 | 민족문학사연구소, 『혁명을 쓰다』<br>손유경, 『프로문학의 감성구조』          |
| 9월  | 모더니즘 (김기림) | 김예림, 『이미지의 정치학과 모더니즘』                            |
| 10월 | 문학사의 탈구축   | 신형기 외, 『문학사 이후의 문학사』<br>민족문학사연구소, 『문학사를 다시 생각한다』 |

\* 문의: 최주찬(010-8649-7255) / 금요일 오후 12시-3시(요일 및 시간 조정 가능)

## 라. 한국어교육(박사 과정)

### 1. 박사 논문 읽기 스터디

매월에 하나의 주제를 정한 후, 이에 대해 구성원이 각자 읽고 싶은 논문을 하나씩 선정하여 발제·토론하는 스터디입니다. 주제는 한국어교육에서의 문법, 어휘, 음운, 기능 교육, 화행 등입니다. 매주 화요일 24시까지 논문 PDF파일을 단톡방에 올리며 이를 요약하여 2~3페이지 정도의 발제문을 작성해서 차주에 발표와 토론을 진행합니다. 발제가 끝난 후, 토론 내용 등을 반영하여 발제문을 수정한 다음에 스터디 카페에 논문과 발제문 수정판을 올립니다. 논문 스터디를 통해 한국어교육 영역의 여러 분야의 지식을 쌓으면서 각자 연구하고 싶은 주제를 찾으며 학위 논문 및 소논문을 쓰는 데에 도움이 되는 것을 목표로 하고 있습니다.

\* 문의: 서지예(010-8283-9603) / 매주 월요일 오전 9시

## 2. 국어국문학과 교육과정

### 가. 이수학점

| 구분       | 전공과목    | 선택과목    | 계       |
|----------|---------|---------|---------|
| 석사과정     | 12학점 이상 | 12학점 이하 | 24학점 이상 |
| 박사과정     | 18학점 이상 | 18학점 이하 | 36학점 이상 |
| 석·박사통합과정 | 30학점 이상 | 27학점 이하 | 57학점 이상 |

- 1) 2005학년도 이전 입학생은 입학 당시 교과목 구분에 따른 이수학점을 이수하여야 함.
- 2) 전공과목이란 국어국문학과 전공과목(DKL)을 의미하며, 선택과목이란 국어국문학과 전공과목 이외의 모든 대학원 과목을 의미함. 예를 들어 개별 연구분야에 따라 비교문화협동과정(CCS)이나 동아시아학과(EAS) 전공과목을 듣는 경우가 있는데, 이 경우는 선택과목으로 인정됨.
- 3) 한국어교육학과(KLE) 전공과목의 경우 **한국어교육학과 석사과정(국어국문학과 석사과정 이 아님)** 및 **국어국문학과 박사과정 중 한국어교육학 전공**을 제외하고는 수강 불가함.

### 나. 교육과정

- 1) 학과 홈페이지 대학원과정>교육과정 참고

## 3. <혁신 · 공유 · 정의 지향의 한국어문학 교육연구단>

### 가. 소개

- 미래 국가경쟁력 제고를 위한 우수 대학원의 교육·연구역량 강화 및 학문후속세대 양성을 위한 4단계 BK21 사업을 바탕으로,
- 성균관대학교 국어국문학과에서 추진하는 **혁신·공유·정의 지향의 한국어문학 교육연구단**

### 나. 지향 목표 및 가치

- 1) **혁신** : 기술 리터러시 바탕의 한국어 기반 디지털 인문학자
  - 디지털 한국어문학 트랙, 한국어문학 학예 전문 트랙, 문화연구 및 문화콘텐츠 트랙
  - 대학원생의 학계 및 사회 진출의 새로운 경로 개척
  - 교육과 연구의 혁신으로 한국어문학의 새로운 패러다임 창출
- 2) **공유** : 학문 생태계의 복원을 통해 동반 성장하는 연구자
  - 한국어문학 인재의 공동 양성이 가능한 개방적 글로벌 교육 플랫폼 구축
  - 성균오픈클래스(SOC), 대학·지역·국가를 잇는 교육 연구 체계, 지식공유플랫폼
- 3) **정의** : 계층·교육·지역 불균등의 대안을 모색하는 인문학자
  - 공공성·평등·평화의 가치 추구
  - 시민사회와 연계한 실천적 교육 및 온·오프라인 공공인문학센터 구축
- 4) **인재상**
  - 학문적 역량 강화를 바탕으로 국어학, 현대문학, 고전문학 연구자 양성
  - 사회적 역량 강화를 바탕으로 디지털 인문학자, 학예 연구자, 문화연구자 양성

### 다. 3대 트랙

#### 가. 혁신 지향의 <디지털 한국어문학 트랙>

- 1) 인문사회학의 새로운 방법론적 움직임들을 한국어문학의 관점에서 비판적으로 활용하고 교육과정으로 제도화하는 디지털 리터러시 강화
- 2) 인공지능 시대의 기술 리터러시, 인간학, 비판적 알고리즘 교육·연구
- 3) 개설 과목 예시 : 고전문학연구와 빅데이터, 구비문학과 미디어문화연구(이상 고전), AI언어분석론, 빅데이터언어분석론(이상 언어), 디지털한국어문학연구방법론, 테크놀로지와 현대문화론(이상 현대).

#### 나. 공유 지향의 <한국어문학 학예 전문 트랙>

- 1) 문학관/박물관을 비롯한 공공 문화 기관에서 활약할 수 있는 인재, 한국어문학에 대한 체계적 이해와 공공적 활용 능력을 함께 지닌 한국어문학 전문 학예 인력 양성
- 2) 한국어문학 관련 전시 기획, 서지 수집 및 정리, 문예 중심 문학관학
- 3) 개설 과목 예시 : 고전의 변용 및 대중화연구, 고전문학자료의 출판과 유통(이상 고전), 공공언어소통연구, 수어/점자언어연구(이상 언어), 지역문화예술정책연구, 한국출판미디어문화사연구(이상 현대).

#### 다. 정의 지향의 <문화연구 및 문화콘텐츠 트랙>

- 1) 현실문화에 대한 이해와 개입 능력을 제고하기 위한 전문화된 교육과정으로 언어, 계층, 인종, 젠더, 종족성 등의 요소가 결합된 문화의 분석과 사회 핵심 의제에 대한 대응력 강화
- 2) 사회적 정의와 공정의 문제가 부딪히는 문화의 핵심 현장의 주요 이슈들에 대한 비판적 현실문화 연구와 한류 및 문화콘텐츠학에 대한 체계적 접근과 분석의 균형
- 3) 개설 과목 예시 : 고전문학과 문화콘텐츠, 고전문학과 젠더(이상 고전), 언어복지 정책론, 국어능력 신장연구(이상 언어), 한국 아동청소년 문학연구, 인문지식 문화콘텐츠연구(이상 현대).

### 라. 이수 과정

#### 1) 석사 과정

- 필수적으로 이수해야 하는 것은 아니나, 트랙 이수를 권장함.
- 과정 중 3대 트랙 중 하나의 트랙을 선택하여 전문성을 강화하는 방향을 권장하며, 각 트랙의 이수증을 받기 위해서는 과정 중 해당 트랙 과목을 최소 9학점 이상 이수(12학점 권장)해야 하며, 총 취득학점은 27학점 이상이어야 함(24학점 + 3~6학점).
- 트랙 과목을 9학점 이수할 경우 총 27학점, 트랙 과목을 12학점 이수할 경우 과정 중 총 30학점을 취득하는 것을 기준으로 하여 이수증 발급 심사

#### 2) 박사 과정

- 3대 트랙 이수가 가능하며 이수 여부는 선택 사항
- 3대 트랙 중 하나의 트랙을 선택하지 아니하는 경우라도, 전문성 강화를 위해 트랙 과목 중 일부를 이수함을 추천(총 36학점 중 9 ~ 12학점을 이수할 경우 이수증 발급)

#### 3) 공통 사항

- 트랙 이수 신청 가능자 : 석사 1, 2기, 박사 1, 2기(트랙 과목의 개별 이수는 제한 없음)
- 목록 외의 타 학과 및 교환 학점 과목에 대해서는 검토 후 인정 가능(사전 문의 필요)
- 이수증은 논문제출자격시험과 예심 및 본심을 거쳐 졸업하는 시점에 발급함.
- 3대 트랙 이수 또는 트랙 내 과목 이수할 경우 BK21 사업 참여 학생 정성 평가에 반영할 수 있음.

### 5. 3대 트랙 로드맵

#### 가. 국어학

| 학기     | 디지털 한국어문학     | 한국어문학 학예 전문       | 문화연구 및 문화콘텐츠 |
|--------|---------------|-------------------|--------------|
| 2021-1 | 매체언어연구        | 남북한언어비교연구         |              |
| 2021-2 | *디지털한국어문학방법론1 | 국어사자료발굴<br>및 문헌해제 |              |
| 2022-1 | *디지털한국어문학방법론2 | 국어사전 이론과 실제       |              |
| 2022-2 | 빅데이터언어분석론     | 시민인문학지역문학<br>심층연구 |              |

#### 나. 고전문학

| 학기     | 디지털 한국어문학         | 한국어문학 학예 전문              | 문화연구 및 문화콘텐츠              |
|--------|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2021-1 | 고전문학과빅데이터연구       | 고전의변용및대중화연구              |                           |
|        |                   | 문학관의이론과실제연구              | 고전문학과문화예술연구               |
| 2021-2 | *디지털한국어문학방법론1     | 고전문학자료의출판과<br>유통연구       | 고전문학과문화콘텐츠연구              |
| 2022-1 | *구비문학과<br>미디어문화연구 | 고전문학배경및현장연구<br>*라키비움심층연구 | 구비문학과미디어문화연구<br>고전문학과젠더연구 |
| 2022-2 | *디지털고전문학연구방법론     | *시민인문학지역문학<br>심층연구       | 조선후기문화연구                  |

#### 다. 현대문학

| 학기     | 디지털 한국어문학                      | 한국어문학 학예 전문     | 문화연구 및 문화콘텐츠                              |
|--------|--------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| 2021-1 | 한국현대문학데이터<br>분석연구              | 한국출판미디어연구       |                                           |
|        |                                | 문학관의이론과실제연구     | 대중서사론연구<br>한국문화연구및비평의주요개념<br>*한국미디어문화심층연구 |
| 2021-2 | *디지털한국어문학방법론1                  | 한국문화연구문헌론특강     |                                           |
|        |                                | 한국근대서지연구방법론특강   | 한국대중문화사연구                                 |
| 2022-1 | *디지털한국어문학방법론2<br>*테크놀로지와현대문화연구 | 한국인문지식문화콘텐츠기초연구 |                                           |
|        |                                | 라키비움심층연구        | *테크놀로지와현대문화연구                             |
| 2022-2 | 한국현대문화데이터분석연구                  | 시민인문학지역문학심층연구   | 현대페미니즘문화연구<br>한류와글로벌대중문화심층연구              |

※ \*의 경우 공통 개설예정과목 또는 타 전공 개설예정과목

※ 2022학년도 개설 과목은 계획 중이며, 변경될 수 있음

## 4. 국어국문학과 선수학점

### 가. 관련 규정

#### ■ “성균관대학교학칙 시행세칙(대학원과정) 제3장 교육과정”

제21조(선수학점) ① 선수학점은 수료학점으로는 인정되지 않으나 논문제출자격시험 응시와 과정의 수료를 위하여 이수하여 할 학점을 말하며 1기 종료 전에 부과하고 2기 종료 전에 이수하는 것을 원칙으로 한다.

② 선수학점 이수에 관한 세부사항은 학장이 내규로 정한다.

#### 1. 국어국문학과 선수학점 관련 내규

대학원 신입생들의 수학능력강화와 전공에의 안착을 위해 입학 후 1학기 이내에 다음과 같이 선수학점 관련 내규를 정한다. 대학원 입학생들에게는 다음과 같이 선수학점을 부여한다.

① 국내대학 학부에서 국어국문학을 전공하고 석사과정에 입학한 학생(복수전공 포함)에게는 선수학점을 부여하지 아니한다.

② 국내대학 학부에서 국어국문학을 전공하지 아니하고 석사과정에 입학한 학생에게는 선수학점 9학점을 부여한다.

③ 해외대학에서 한국어문학을 전공하고 석사과정에 입학한 학생에게는 선수학점 12학점을 부여한다.

④ 해외대학에서 한국어문학을 전공하지 아니하고 석사과정에 입학한 학생에게는 선수학점 15학점을 부여한다.

⑤ 해외대학에서 한국어문학을 전공하고 박사과정에 입학한 학생에게는 선수학점 6학점을 부여한다.

⑥ 해외대학에서 한국어문학을 전공하지 아니하고 박사과정에 입학한 학생에게는 선수학점 9학점을 부여한다.

2. 상기의 경우, 또는 그 외의 경우에도 수학 능력에 따라 선수학점의 부여나 가감이 필요할 경우, 각 분과 회의를 통해 학과장이 이를 정한다.

3. 선수학점은 1기 종료 전에 부과하고 2기 종료 전에 이수하는 것을 원칙으로 한다. 단, 국어국문학과는 학과장의 승인과 행정 절차를 거쳐, 4기까지 나누어 이수할 수 있다.

4. 선수과목은 자신이 전공하고자 하는 전공의 과목을 듣는 것을 원칙으로 한다.

① 대학원에서 국어학을 전공하는 학생은 국어학 관련 과목을 수강하는 것을 원칙으로 하며, 고전문학이나 현대문학을 전공하는 학생의 경우에는 국문학 과목 또는 해당 전공 과목(고전문학, 현대문학 관련)을 듣는 것을 원칙으로 한다.

② 필요한 경우 학과에서는 선수 권장 과목을 추천한다.

5. 위 규정은 2017년 2학기부터 시행한다.

## 나. 관련 안내

- 1) 2013학년도 이후 입학자: 2기안에 이수하는 것이 원칙으로 하되, 학생의 사정상 2기 안에 이수를 못한 경우 학과장의 제청을 통해 이수시기를 연장함.
- 2) 제청 방법 : 학생이 학과사무실에 이수시기 연장을 요청하면 학과에서는 학사업무의뢰서에 해당 학생의 '학번, 이름, 이수예정시기'를 작성 후 행정실에 제출함.
- 3) 추천 과목(학부) : 아래와 같으며, 본인의 세부전공 및 연구방향에 따라 제시된 과목이 아닌 다른 학부 과목 중에서도 선택이 가능함.

| 국어학(한국어교육학) | 고전문학      | 현대문학    |
|-------------|-----------|---------|
| 국어학연구입문     | 국문학연구입문   | 국문학연구입문 |
| 국어음운론       | 인문학명저산책   | 인문학명저산책 |
| 국어형태론       | 고전문학사     | 현대문학사   |
| 국어통사론       | 고전소설의이해   | 현대시의이해  |
| 국어정서법       | 고전시가의이해   | 현대소설의이해 |
| 국어사         | 한국한문학의이해  | 현대비평의이해 |
| 학교문법론       | 고전시가와문화예술 | 현대문화론   |
|             |           | 비교문학문화론 |

- 4) 추천 과목(대학원) : 학석공통과목(DKL40XX)이 개설될 경우 해당 과목을 선수학점으로 이수하는 바를 권장. 단, BK21 3대 트랙에 해당하는 과목(ex) 디지털한국어문학연구방법론, 한국문화연구문헌론특강) 의 경우 선수학점으로 이수 시 P/F로 학점이 부여되지 않으므로 트랙 이수를 위해 선수학점으로는 신청하지 않을 것을 권장함.

## 다. 기타 안내(논문작성법및연구윤리)

- 1) 학과에서 부여하는 선수학점 외에도 졸업 요건을 위해서는 <논문작성법및연구윤리>(1학점, 온라인강의) 수업을 반드시 수강해야 함. 논문작성법및연구윤리 과목을 이수해야 논문제출자격시험 및 학위논문심사가 가능하니 반드시 1기 또는 2기 안에 해당 과목을 수강할 것을 권장함.

## 5. 국어국문학과 논문제출자격시험

※ 타 학과의 경우 관련 일정이 아래의 내용과 다를 수 있으니 각 학과 홈페이지 또는 행정실에 문의하시기 바랍니다.

### 가. 외국어과목

※ 외국인 학생의 경우 **모국어를 제외한 외국어 또는 한국어로 외국어시험을 응시**해야 함.

※ 석사과정의 경우 외국어시험 대체강좌를 수강하여 외국어시험을 면제받을 수 있음.

1) 응시 자격: 재학생 및 수료생(신입생 제외).

2) 응시 과목: 아래와 같음.

가) 석사: 영어, 독어, 불어, 중국어, 일어, 러시아어, 한문, 한국어(한국국적학생 응시 불가) 중 택 1

나) 박사: 영어, 독어, 불어, 중국어, 일어, 러시아어, 한문, 한국어(한국국적학생 응시 불가) 중 택 1

3) 합격 기준: 100점 만점으로 하여 70점 이상.

4) 면제 대상: 학과별 지정 외국어과목 중 “영어, 프랑스어, 중국어, 한문”에 한함.

가) 영어: TOEFL(IBT) 79점 이상, IELTS 6.0이상, TOEIC 700점 이상, NEW TEPS 264점 이상, G-TELP 2등급 60점이상 또는 3등급 80점이상 중 1가지 이상

나) 프랑스어: DELF B2 이상

다) 중국어: 新HSK 6급(200점 이상)

라) 석사학위과정 재학생 중 성균여학원에서 개설하는 외국어시험 대체강좌를 수강하여 시험에 합격한 자

마) 한문: 「한문연수1~4」 과목 중 석사과정은 2과목(선수수강과목 및 수료 후 청강과목 포함) 이상, 박사과정은 3과목(석사과정에서 이수한 과목, 선수수강과목 및 수료 후 청강과목 포함) 이상 이수한 학생

5) 시험 진행

가) 매 학기 1회 실시

나) 매 학기 소정 기간에 “GLS→신청/자격관리→외국어시험신청”에서 신청.

### 나. 전공과목

1) 응시자격

가) 석사: 15학점 이상 취득하고 평균성적이 B이상인 자.

나) 박사: 27학점 이상 취득하고 평균성적이 B이상인 자.

다) 석·박 통합: 39학점 이상 취득하고 평균성적이 B이상인 자.

2) 응시과목

가) 석사

- 국어학: 국어사, 국어문법론, 국어학 개설

- 국문학: 국문학사Ⅰ, 국문학사Ⅱ, 국문학개설

나) 박사

- 국어학: 국어사, 국어학개설, 문법론, 음운론

- 고전문학: 고전문학사, 국문학개설, 고전시가론, 고전산문론

- 현대문학: 현대문학사, 현대시론, 현대소설론, 현대비평론

- 한국어교육학: 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어교육개론, 한국어기능교육론(표현/이해)

3) 합격 기준: 과목당 100점을 만점으로 하여 70점 이상

4) 시험 일정

가) 매 학기 1회 소속 대학에서 실시.

나) 매 학기 소정 기간에 “GLS→신청/자격관리→종합시험신청”에서 신청.

다) 2022-1학기 일정의 경우 아래와 같음.

|            |                 |
|------------|-----------------|
| 구분         | 일정              |
| 응시 및 면제신청  | 2.21(월)~2.24(목) |
| 외국어과목 시험일정 | 3.26(토)         |
| 전공과목 시험일정  | 3.26(토)         |
| 결과 발표      | GLS에서 개별적으로 확인  |

※ 타 학과의 학과별 일정이 다를 수 있으니 각 학과 홈페이지 또는 행정실에 문의 요망

#### 다. 지도교수 신청 안내

1) 안내사항 : 기존 서면신청 방법에서 GLS 신청으로 변경(학기초부터 신청 가능)

2) 신청일자 : ~4월 18일(월요일, 예정)

3) 신청방법 :

가) GLS 접속 → 신청/자격관리 → 지도교수신청

나) 연구계획서 작성 후 업로드

다) 지도교수 선택 후 신청

4) 지도교수 배정

가) 1)의 서류를 바탕으로 학과에서 접수 및 승인

5) 지도교수 변경

가) 1)과 같은 절차로 변경 시 학과에서 확인 및 변경

## 6. 국어국문학과 졸업요건

### 가. 이수학점

| 구분   | 전공과목    | 선택과목    | 계       |
|------|---------|---------|---------|
| 석사과정 | 12학점 이상 | 12학점 이하 | 24학점 이상 |
| 박사과정 | 18학점 이상 | 18학점 이하 | 36학점 이상 |

※ 국제어수업의 경우 “성균관대학교학칙 시행세칙(대학원과정) 제3장 교육과정 제35조 3항”에 의거, 적용하지 않음

#### ■ 제35조(국제어수업 학점 이수)

① 「학칙」 제39조제1항에 따라 학사과정 학생은 성균교양(중점·균형)영역 6학점 이상, 전공영역 12학점 이상의 국제어수업을 이수하여야 한다. 다만, 외국인 학생은 성균교양(중점·균형)영역과 전공영역의 국제어수업 이수를 면제하고, 편입학자는 성균교양(중점·균형)영역의 국제어수업 이수를 면제한다.

② 일반대학원과 전문대학원의 석사과정 및 박사과정 학생은 3학점 이상, 석박사통합과정 학생은 6학점 이상 전공영역국제어수업의 학점을 이수하여야 한다.

③ 제1항과 제2항에 불구하고 학문분야의 특성 등을 고려하여 국제어강의 이수 요건을 적용하지 않을 수 있으며, 이에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

### 나. 수료기준

- 1) 의무등록학기(4학기) 등록, 수료기준학점(가의 ‘계’) 충족, 누적평점평균 3.0(B) 이상.

### 다. 학위논문 심사

- 1) 학사일정상 예·본심사 신청기간에 학생들이 학위논문심사신청서를 작성 및 지도교수 서명을 받아 학과 사무실로 제출.
- 2) 개인별 또는 분과별로 논문 심사 일정 결정 및 심사 진행.
- 3) 학위논문심사결과보고서를 학과 사무실로 제출.
- 4) 2022학년도 1학기 예·본심사 신청 기간: 4월 11일 (월)~4월 18일(월)
- 5) 2022학년도 1학기 학위논문심사결과보고서 제출 기한: 7월 1일 (On-line 탑재)(금), 7월 8일 (인쇄본)(금)

※ 학위논문본심사의 경우 논문작성법및연구윤리1 과목 이수 및 논문제출자격시험(외국어과목, 전공과목)에 합격해야만 응시 가능.

### 라. 졸업요건

- 1) ‘가. 이수학점’ 충족
- 2) ‘나. 수료기준’ 충족.
- 3) ‘다. 학위논문 심사’ 충족.
- 4) 박사과정의 경우 학과에서 인정한 학술지에 논문 1편(공동연구발표 논문 포함)이상 발표(논문게재증명서 포함).

### 마. 박사학위과정 세부전공명

- 1) 국어학전공, 고전문학전공, 현대문학전공, 한국어교육학전공