

2024 도서관의 날 · 도서관주간 프로그램 참가신청 안내

'24. 3. 11.(화) / 국가도서관위원회

□ 개요

- (목적) 법정기념일 '도서관의 날'(4.12) 및 '도서관 주간'(4.12~4.18) 기념 도서관의 사회·문화적 가치 확산과 이용 촉진 및 도서관에 대한 국민적 관심 제고
- (사업명) 2024 도서관의 날·도서관주간
- (사업주제) 도서관, 당신의 내일을 소장 중입니다.
 - * 2024 도서관의 날·도서관 주간 공식주제 공모전('23년 11~12월) 당선작
- (일시/장소) 2024. 4.11(목)~12(금)/국립중앙도서관 국제회의장
- (참석대상) 도서관계 및 관심 있는 국민 등 프로그램별 150명 내외
- (참가신청방법)
 - 사전신청 프로그램: 국제회의(4.11), 해커톤·문화예술 융복합 공연 및 대담(4.12)
 - 신청기간 : 2024. 3. 12.(화) - 4.5.(금)
 - 신청방법: 2024 도서관의날 공식 홈페이지에서 온라인 신청
 - 도서관의날 홈페이지(libraryday.kr) > 프로그램 > 참여신청(구글폼 작성)
 - * 프로그램 별 선착순 150명 마감/오프라인으로 진행
- (프로그램 개요)

행사명	일시	주요내용
국제회의	4. 11.(목) 14:00~17:30	'도서관과 리터러시, 미래를 이끄는 힘'을 주제로 기조강연 주제·사례발표 및 토론
미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회	4. 12(금) 10:00~13:00	미래도서관 정책 아이디어 도출을 위한 해커톤 형식의 경진 대회 (장관상 2점 , 국립중앙도서관장상 4점 및 포상금 수여)
문화예술 융복합 공연 및 대담	4. 12(금) 18:00~20:00	문화예술 융복합공연 작창(作唱) 공연과 작가 대담 - 최은영 『밝은밤』 작창공연 및 작가대담 - 최은영 작가, 정은혜 소리꾼 출연

- ❖ 2021년부터 '대한민국 도서관 한마당'의 한 행사로 추진
- ❖ 사회문화적 환경변화 및 이슈에 대한 국제적 공감대 확산 및 우리 도서관계 미래 정책 방향에 대한 담론을 제시하고, 국내·외 전문가 간 교류 활성화를 통한 국제도서관계 네트워킹 강화 및 국제적 위상 제고를 위해 2022년부터 국제회의로 확대 개최
- ❖ 2023년부터 4월 12일 "도서관의 날" 법정기념일 제정을 기념하고 '대한민국 도서관 한마당'을 "도서관의 날" 부대행사로 개최하며, 기념포럼으로 추진함

□ 개요

- (일시/장소) '24. 4. 11(목), 14:00~17:30국립중앙도서관 국제회의장
- (행사주제) 도서관과 리터러시, 미래를 이끄는 힘
- (행사구성) 기조강연, 주제 및 사례발표, 토론 및 질의응답
- (기타사항) 국제회의로 진행, 한·영 동시통역 및 수어통역 진행

□ 행사일정(안)

시 간		내 용	비고(발표자 등)
13:30 ~ 14:00	30'	등록	
14:00 ~ 14:10	10'	개회, 참석자 소개	사회자 : 김태경 서기관 (국가도서관위원회)
14:10 ~ 14:20	10'	환영사	
14:20 ~ 14:50	30'	기조강연 도서관과 리터러시, 미래를 이끄는 힘	한경구 유네스코 한국위원회 사무총장
14:50 ~ 15:10	20'	주제발표 디지털 시대의 Z 세대, 리터러시, 그리고 도서관	Denise E. Agosto Drexel University 교수
15:10 ~ 15:30	20'	주제발표 다문화 리터러시와 문화다양성 교육	김영순 인하대학교 다문화융합연구소 교수
15:30 ~ 15:40	10'	휴 식	
15:40 ~ 16:00	20'	사례발표 리터러시에 대한 포괄적 접근, 로스엔젤레스의 다양한 커뮤니티 사회 요구에 대한 충족	John F. Szabo LA공공도서관 관장
16:00 ~ 16:20	20'	사례발표 한국 학교도서관 리터러시 교육의 전개 방향	송기호 국립공주대학교 문헌정보교육학과 교수
16:20 ~ 16:30	10'	휴 식	
[종합토론]			
16:30 ~ 17:20	50'	발표자 종합토론 및 질의응답	토론진행 : 김성연 교수 (연세대학교 문헌정보학과)
17:20 ~ 17:30	10'	마무리 말씀 및 폐회	

□ 사업개요

해커톤* 형식을 빌려 각 팀이 한정된 시간 동안 도서관 관련 정책 아이디어 도출·완성을 지원

* '해커톤'은 해킹(hacking)과 마라톤(marathon)의 합성어로 정보통신분야에서 기획자, 디자이너, 개발자 등으로 이루어진 팀이 한정된 시간 안에 아이디어를 도출 및 완성하는 과정을 말함

- (사업일정) 공고(1월), 팀선정(2월), 팀별활동(2·3월), 대국민 투표(4월), 최종심사(4월)
- (최종심사 일시/장소) '24. 4. 12.(금) 10:00-13:00 / 국립중앙도서관 국제회의장
- (지원 및 시상 규모)
 - 1차 심사 선정팀(6개) 팀별 활동비 지급 및 전문가 멘토링(1차 220, 2차 3.12) 지원
 - 상장 총 6점 및 부상(포상금 총 15백만원)

구분	최우수상	우수상	장려상	가작(입선)
포상 규모	문화체육관광부장관상 1점 (포상금 5백만원)	문화체육관광부장관상 1점 (포상금 4백만원)	국립중앙도서관장상 1점 (포상금 3백만원)	국립중앙도서관장상 3점 (포상금 1백만원)

* 응모결과 및 최종 심사선정 결과에 따라 시상규모는 변동될 수 있음

□ 행사일정

구분	시간		내용			
[세션1] 해커톤 대회						
개회	10:00 ~ 10:05	5'	개회/환영사			
최종심사 1부	10:05 ~ 11:05	60'	리본위버스	성균관대	각 팀당 제안발표 (10분) 및 질의응답 (10분)	
			아로리(ARORI)	남성중		
			우리도서관 디지털프렌즈	아주대/성균관대		
	11:05 ~ 11:15	10'	휴 식			
최종심사 2부	11:15 ~ 12:15	60'	LIFULY(라이플리)	동국대/중앙대		
			L.T.E.	경기대		
			Plai-book	홍익대/인천대/경기대		
	12:15 ~ 12:35	20'	휴 식			
[세션2] 심사·시상						
영상관람	12:35 ~ 12:40	5'	해커톤 활동 스크린 영상			
심사총평 및 결과발표	12:40 ~ 12:45	5'	심사위원장 총평 및 결과발표			
시상식 및 폐회	12:45 ~ 13:00	15'	시상식(국종관장상 4점) 및 폐회 (시상식 안내 등) ※ 장관표창(2점) 은 기념식장 수여			

□ 행사개요

- (일시/장소) '24. 4. 12.(금), 18:00~20:00 / 국립중앙도서관 국제회의장
- (기획의도) 문학작품을 판소리 작창의 형태로 재탄생한 융복합 공연을 기획하여 도서관이 다양한 문화적 경험과 향유의 공간이라는 인식 제고
- (구성) 전통 판소리 창법과 음악적 어법으로 소설 『밝은 밤』의 이야기를 재해석하여 판소리 양식의 공연예술로 구현한 창작 판소리 공연과 이어지는 작가와의 대담

□ 행사일정

시 간		내 용	비고
17:30 ~ 18:00	30'	등록	
18:00 ~ 18:05	5'	프로그램 및 출연진 소개	사회자: 오은
18:05 ~ 18:40	35'	작창공연: 최은영의 『밝은 밤』 x 소리꾼 정은혜	정은혜
18:40 ~ 20:00	80'	작가대담: 최은영 작가 x 오은 시인	사회자: 오은

□ 출연진

구 분	내 용
최은영 (작가)	2013년 『작가세계』 신인상을 수상하며 작품활동을 시작. 소설집 『쇼코의 미소』 『내게 무해한 사람』이 있으며, 허균문학작가상, 김준성문학상, 이해조소설문학상, 한국일보문학상, 제5회, 제8회, 제11회 젊은작가상을 수상함
정은혜 (소리꾼)	서울대학교 음악대학 국악과 박사과정 수료, 전 국립 창극단 단원 '여우락 페스티벌' 믹스&매치 공연, 판소리 다섯바탕 완창 및 총 8회의 완창 정은혜 심청가 완창 실황 음반, <단테의 신곡-지옥> 음반 발매
오은 시인 (사회자)	1982년 전북 정읍 출생, 서울대 사회학과 졸업, 카이스트 문화기술대학원 석사 2002년 봄 『현대시』로 작품 활동 시작. 시집 『호텔 타셀의 돼지들』 『우리는 분위기를 사랑해』 『유에서 유』 『왼손은 마음이 아파』 『나는 이름이 있었다』 『마음의 일』, 산문집 『너랑 나랑 노랑』 『다독임』이 있음. 박인환문학상, 구상시문학상, 현대시 작품상, 대산문학상 수상